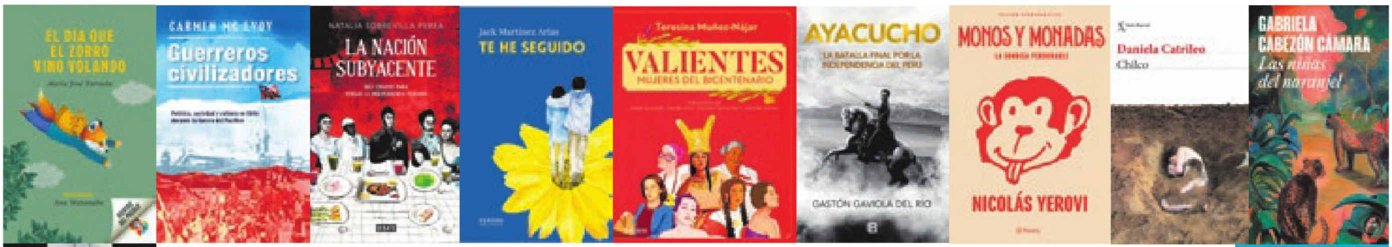
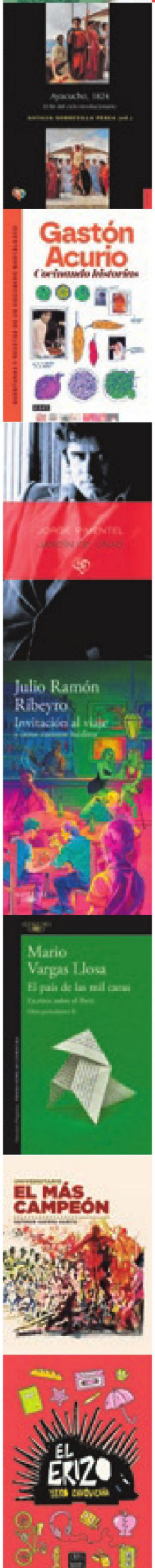
Perú21

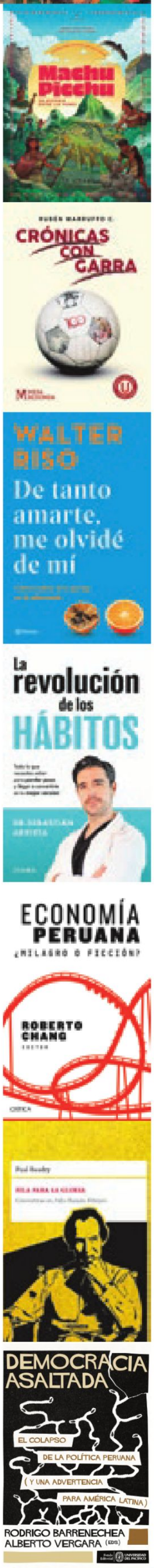
FIL 2024

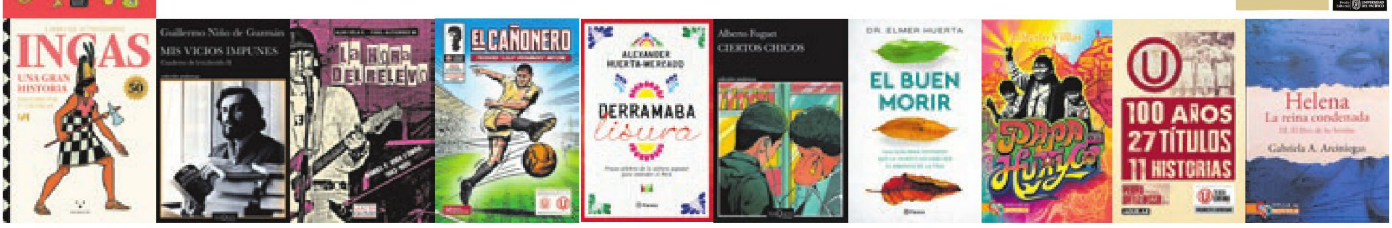
Edición Bicentenario

LA CUMBRE DE LOS LIBROS









Compartido gratuitamente por CPC.Oscar Raúl Rojas Aliaga
PROHIBIDO SU VENTA

28 Feria Internacional del Libro de Lima
EDICIÓN BICENTENARIO

LA PALABRA QUE INTERPELA Y TRANSFORMA

Aprender a leer es uno de los actos más importantes de nuestra vida. ¿Por qué y para qué hacerlo? La historiadora Carmen Mc Evoy nos emociona con un relato sobre su relación con los libros.

CARMEN MC EVOY
Historiadora y diplomática
Autora de Guerreros civilizadores

«De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación» señaló, alguna vez, el notable Jorge Luis Borges para quien el paraíso era un lugar muy parecido a una gran biblioteca, poblada de símbolos por descubrir. Y no estaba equivocado el autor de libros tan inquietantes como *La biblioteca de Babel* o *El libro de arena* ("ni el libro ni la arena tienen principio ni fin") porque la lectura, ese acto solitario, que nos conecta mágicamente con otros seres humanos, nos ayuda a explorar temas existenciales que venimos, desde siempre, pensando en solitario. Ciertamente, en esa humanidad compartida, a través de una palabra decodificada de múltiples maneras, nos consolamos, alegramos e incluso horrorizamos sin siquiera conocernos de manera presencial. Y es así que Umberto Eco entabla una magistral conversación con Borges, en *El nombre de la rosa*, o la genial Margerite Yourcenar nos introduce al pensamiento, pero también al sentimiento desgarrado de Adriano, enfrentando su muerte inminente ("mi margen de duda no abarca los años, sino los meses") mientras el emperador nos relata la naturaleza del poder.

Tuve la inmensa suerte de tener un padre lector que me introdujo a los grandes clásicos de la literatura universal —desde Walt Whitman hasta Víctor Hugo— pero también a una serie de lecturas que me develaron algunos de los momentos dramáticos de la historia del Perú. Respecto a lo anterior, siempre recuerdo el impacto que tuvo en mi imaginación de niña, tanto la vida trágica de Fantine, que en *Los Miserables* entregó la vida por su pequeña Cosette, como también la carta que el general Salaverry le escribió a su esposa Juana, horas antes de ser fusilado, por órdenes del general Santa Cruz, en la plaza de Armas de Arequipa. Eran los días aciagos e inhumanos de la llamada anarquía. Confieso que fue a partir de ese entrañable ritual que me enseñó mi padre, el de leer y luego comentar lo asimilado, que inicié mi pasión por los libros, dejándome llevar a lugares extraordinarios donde conocí personajes, como fue el caso del inquietante Galio Bermúdez, que me ayudaron a entender las zonas oscuras de la condición humana. Recovecos del alma que, también, visité acompañada de otro de mis autores favoritos, Cormac McCarthy, de raíces irlandesas como las mías.

"(...) la lectura, ese acto solitario que nos conecta mágicamente con otros seres humanos, nos ayuda a explorar temas existenciales que venimos, desde siempre, pensando en solitario".

Tal vez debido a que soy profesora universitaria, desde hace tres décadas, que mi relación con los libros es no solo constante sino, también, cariñosa. Hace un rato mientras revisaba mis anaqueles para ver con qué textos contaba para el curso sobre la Revolución Mexicana, que dictaré este semestre, me encontré con esa joya de la literatura, *Los de Abajo*, escrita por el gran Mariano Azuela. Porque para estimular la imaginación de los jóvenes estudiantes, mientras les propongo un viaje a un pasado, absolutamente desconocido, nada mejor que un relato que los haga vibrar y entender las paradojas y contradicciones de un hecho tan potente como el que cinematográficamente describió Azuela, quien nunca deja de sorprenderme. Y eso mismo ocurre con fuentes primarias bien escogidas. Porque hablando de la lectura y cómo ella afecta la imaginación, se me vienen a la memoria infinidad de tardes de invierno y también de otoño y verano en el Archivo Nacional de Chile, donde leí y catalogué, a lo largo de un año, todo el material que más tarde utilizaría para escribir *Guerreros Civilizadores: Sociedad, política y cultura durante la Guerra del Pacífico*, que presenté el último sábado en la FIL. Leer en silencio las cartas de los soldados chilenos, algunos de ellos muertos en combate, o los telegramas peruanos clamando por una ayuda que nunca llegó, fue una experiencia formativa que nunca olvidaré. Como tampoco olvidaré el descubrir, en ese mismo archivo, medio millar de cartas del Mariscal Nieto, donde va contando los episodios de lo que el moqueguano llamó "la guerra maldita" y que se lo llevó tempranamente a la tumba.

Y hablando de ello, recuerdo, antes de terminar, esa frase genial de Paul Auster, recientemente fallecido: "Un libro no acabará con la guerra ni podrá alimentar a cien personas, pero puede alimentar las mentes y, a veces, cambiarlas". Ahora que el Perú atraviesa una crisis estructural de muy larga data, una de las alternativas es sumirse en la desesperación y en una muy entendible indignación. La otra es dejar temporalmente los celulares y emprender un encuentro en soledad con ese otro ser humano con el cual es posible compartir y a veces incluso descubrir tanto la fragilidad como la grandeza humana. Porque, si escogemos bien el texto con el cual dialogar, estimularemos, mediante símbolos, secretos y lecciones por descubrir nuestra imaginación. La recompensa: un crecimiento mental y espiritual, no solo transmisible sino invalorable.

¡VUELVE LA FIL LIMA EDICIÓN BICENTENARIO!

La oferta literaria contará con más de 800 actividades culturales, además de la presencia de más de 50 invitados internacionales y un gran número de nacionales.

RICARDO MUGUERZA
Presidente de la Cámara Peruana del Libro Organizadora FIL LIMA 2024

Recordar al pasado y soñar en el futuro, la humanidad se ha reunido siempre alrededor de las historias.

Este 2024, la gran fiesta literaria regresa para abrazar con entusiasmo a las familias peruanas. La 28.ª Feria Internacional del Libro de Lima celebra el mes patrio con una edición especial dedicada al Bicentenario de nuestro país, un evento significativo para rendir homenaje a los héroes que lucharon por nuestra libertad en las Batallas de Junín y Ayacucho.

La ferviente pasión que compartimos los lectores al descubrir las novedades editoriales es un reflejo de nuestra insaciable curiosidad y amor por el conocimiento. El parque Próceres de la Independencia se transformará en el escenario perfecto para reunirnos a miles de lectores durante estos diecinueve días de festividad cultural. La FIL se ha convertido en un espacio donde las ideas trascienden, permitiendo que surjan conversaciones que van más allá de los libros y nos reconecten con nuestra esencia humana.

Como lector apasionado, participar en la feria del libro es una experiencia incomparable. Ser parte de más de 800 actividades culturales continuas, como presentaciones de libros, conversatorios, firmas de libros, espectáculos artísticos y grandes estelares, me hace sentir en un paraíso literario. En cada esquina, me encuentro con oportunidades para cultivar mi amor por la lectura y reflexionar sobre los acontecimientos que han moldeado nuestra identidad nacional. Los libros, con su magia, mantienen la ternura en el corazón de la gente, y aquí, esa conexión se siente más viva que nunca.

Además, la feria nos brindará la oportunidad de rendir homenaje a una de las voces más queridas de nuestra poesía contemporánea: Rossella Di Paolo. Con su extensa carrera profesional, su sensibilidad y profundidad han tocado los corazones de centenares de almas lectoras, incluida la mía. En estos 50 años de completa entrega a la poesía, compartimos su especial legado, y me siento privilegiado de poder sumergirme en su obra y sentir la conexión única que sus palabras generan.

Ser lector en esta feria es un viaje que me lleva a explorar nuevas dimensiones del conocimiento y la creatividad. Cada página que paso, cada autor que escucho, cada idea que comparto es un recordatorio de que los libros son el corazón y el alma de nuestra cultura. Vivir esta experiencia es un regalo que enriquece mi vida y mi pasión por la lectura, un recordatorio constante de por qué los libros son tan esenciales para nuestra existencia.

Perú21 **Directora:** Cecilia Valenzuela **Editor:** Jaime Bedoya **Gerente general:** Claudia Kanashiro **Marketing:** Graciela Rubina **Redacción:** Pablo Vil **Diseño:** Juan Vargas, José Sáenz **Fotografía:** Javier Zapata **Corrección:** Eliana Huaco. Perú21 Media Chirimoya S.A.C. Av. Reducto 1363, piso 5, Miraflores – Lima Copyright©Perú21.pe

Fondo Editorial | UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

Ya estamos en la

FIL LIMA 2024

DESCUENTOS* DESDE 20%

EN TODOS NUESTROS LIBROS

*NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y DESCUENTOS.

Del 19 de julio al 6 de agosto

Encuéntranos en el Stand 25

Te invitamos a participar en nuestras presentaciones

Ciudadanías invisibles: miradas en torno a la afroperuanidad y la negritud **Editoras:** Mariela Noles Cotito y Elizabeth Hordge-Freeman	Domingo 21 de julio 4:00 p. m.	**Auditorio:** César Vallejo
Decisiones en tiempos turbulentos Medio siglo en ciencias de sistemas, planeamiento, gestión y gobernanza **Autor:** Francisco Sagasti	Jueves 25 de julio 6:00 p. m.	**Auditorio:** César Vallejo
Democracia asaltada El colapso de la política peruana (y una advertencia para América Latina) **Editores:** Rodrigo Barrenechea y Alberto Vergara	Sábado 27 de julio 7:00 p. m.	**Auditorio:** César Vallejo
Manual de Introducción al Derecho **Autores:** Humberto Zúñiga Schroder y Cesar Ramos Rojas	Miércoles 31 de julio 5:00 p. m.	**Auditorio:** Jorge Eduardo Eielson
Las mejores prácticas del marketing Casos ganadores de los premios EFFIE Perú 2023 **Editores:** David Mayorga, Carla Pennano y Martín Hernani-Moreno	Domingo 4 de agosto 5:00 p. m.	**Auditorio:** Francisco Izquierdo Ríos

Encuéntranos en nuestras redes:

fondoeditorialup

fondoeditorial.up.edu.pe

CONOCE MÁS SOBRE NUESTRA PARTICIPACIÓN EN LA **FIL** LIMA 2024

LÍDERES CON PROPÓSITO
PARA EL MUNDO

up.edu.pe

28 Feria Internacional del Libro de Lima
EDICIÓN BICENTENARIO

NO TE PIERDAS

SOBRE RIBEYRO. El domingo 21 a las 5 p.m. se llevará a cabo la presentación del libro *Invitación al viaje y otros cuentos inéditos de Julio Ramón Ribeyro*. Estarán María José Caro, Alonso Cueto y Luis Rodríguez. En la sala Clorinda Matto de Turner.

POR QUÉ LEO

Reconocer el valor de la lectura en nuestras vidas es un ejercicio justo. Un agradecimiento por tantos descubrimientos, revelaciones, entretenimiento, y sensaciones. Una serie de autores nos responden por qué es necesario leer.

Leer, una salvación

SANDRA LÓPEZ
Directora de Mesa Redonda editorial y librería

Para mí la lectura es y ha sido siempre una tabla de salvación. Desde niña, al reconocerme como una escolar totalmente negada para las matemáticas, supe que leer era lo que me sacaría adelante. Hoy, mucho tiempo después, y a la cabeza de una editorial con más de 18 años de trayectoria, siento que no me equivoqué, y he ido incluso más allá: la lectura ya es no solo una salida, sino también mi forma y estilo de vida. No me concibo fuera de ella ni fuera del mundo del libro. Producir un libro en el contexto peruano es adrenalina pura y pasión. Por supuesto, hacer eso no es posible en solitario, contar con un buen equipo es básico. Por ello me permito mencionar a Diego Bardález, editor general, y a Luzelys Rodríguez, coordinadora editorial, dos personas que se han sumado a mi equipo el último año, y que han logrado expandir los significados de la lectura en mi vida; para así verla también como un acto de confraternidad, como una forma de abrir puertas, y como la manera de pararme en el mundo y saber que el camino, con un libro bajo el brazo, tal vez no sea siempre hermoso, pero sí infinito.

De la pantalla al libro

LUIS LLOSA URQUIDI
Cineasta
Autor de Secretos de un latino en Hollywood (PRH)

Un padre lector y la cercanía familiar a un escritor, convertido con el tiempo en premio nobel de literatura, instalaron los libros en mi vida desde muy joven. He sido siempre un lector ávido, la lectura, sea por necesidad o disfrute, me ha aportado muchas cosas, pero sobre todo creo que ha contribuido a enriquecerme como ser humano, en diversos sentidos. Y ha sido fundamental para el oficio al que me he dedicado la mayor parte de mi vida.

Como productor y director de cine y televisión estoy en constante búsqueda de historias o situaciones interesantes que pueda contar y en ese sentido la lectura es un vehículo imprescindible. Leer novelas, ensayos, crónicas en revistas o periódicos, en Internet, para alimentar la creación de guiones inspirados directamente en esas historias descubiertas o para echar a andar la imaginación a partir de esas lecturas y crear nuevas historias o personajes es esencial.

En pandemia me quedé solo, sin mi familia, y aislado durante varios meses, la lectura fue compañera urgente e imprescindible.

En pandemia nació la idea de escribir un libro autobiográfico en el que contara mi larga trayectoria en el mundo del espectáculo: televisión, cine, teatro, eventos y lo que hemos llamado museos de la imagen, en los que en vez de objetos son escenificaciones audiovisuales las que cuentan la historia.

Leí varias biografías de gente del espectáculo, incluidas las de directores de cine que me sirvieran de referencia para contar mi historia, pero a mi manera. El resultado es el libro *Secretos de un Latino en Hollywood* que se presentará en la Feria del Libro, julio 29.

Vienen nuevos lectores

NICOLÁS YEROVI
Poeta y periodista
Autor de Monos y Monadas (Planeta)

Por no saber leer ni la esfera de sus relojes Rolex son célebres nuestros gobernantes y, por no saber leer o interpretar ni la franca aversión de sus gobernados, también.

De allí que no saber leer o, sabiéndolo, no practicar la lectura, sea la garantía de una celebridad indeseable: la de un ilustre Don Nadie.

Hay quienes se abisman ante la catástrofe educativa nacional, pero yo, más bien, soy un optimista.

Me explico: considerando que todo el país detesta a la turba de malvivientes iletrados, de ágrafos y de ignorantes que rige nuestros destinos, gracias a una oprobiosa Ley de Elecciones que solo nos permite elegir a los peores de nosotros, yo tengo el convencimiento de que, por oposición a tal burrada y para evitar ser uno de tales buscavidas y mentecatos, se avecina una nueva generación de lectores ávidos e ilustrados que mejore, sustancialmente, los destinos del país,

Entonces seremos testigos de cómo la lectura es, en realidad, un acto de magia.

La lectura como música

HERNANDO TORRES-FERNÁNDEZ
Director del Centro Cultural Inca Garcilaso de la Cancillería y vicepresidente honorario del Hay Festival de Arequipa

Leo, pero sobre todo releo. Me deleita volver a leer pasajes que me emocionaron y, por supuesto, poesía, en voz alta y a solas.

Creo que la buena poesía debe ser sonora para sentir su ritmo y musicalidad. A veces no importa tanto el contenido como la forma.

Además de leer versos, tengo predilección por ciertos géneros, como la novela histórica o las memorias.

Cuesta apartarse de un buen libro. Es el poder de la lectura y el poder del autor, claro. Leer es pensar con el cerebro ajeno, en lugar de con el propio, decía Schopenhauer.

Pero también, en el alud de información en que vivimos, estamos obligados a ser muy selectivos. Goethe decía que hay ciertos libros que parecen escritos no para que se aprenda en ellos, sino para que se sepa que el autor sabía algo.

Hoy más que nunca pienso que para unos la lectura y los libros son obstáculos infranqueables; para otros, escalas infinitas.

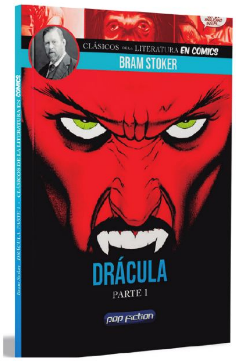
El stand de Perú21 se luce en la FIL

INVITADO INTERNACIONAL. El escritor irlandés John Boyne estará en la FIL 2024 este viernes 26 a las 6 p.m. presentando su famoso *El niño con el pijama de rayas*. En el auditorio Blanca Varela.

DESDE CNN. El renombrado periodista Andrés Oppenheimer presentará su libro *¡Cómo salir del pozo!* el sábado 27, a las 7 p.m., en el auditorio Blanca Varela. Lo acompañará Fernando Carvallo.

■ **LEO, PIENSO, DECIDO.** Las portadas que siempre quiso ver las puede encontrar en el Quiosco 21. Sorpréndase con las novedades que ha traído Perú21 para la feria.

Tiene una cita con el stand 196. Allí podrá encontrar los libros de nuestros columnistas como Alfredo Torres (*Elecciones y decepciones*), Mechaín (*Salpicados*), entre otros. Y no se puede perder La Esquina de la 'U', un menú delicioso dedicado a Universitario de Deportes en su centenario.



■ **UNIVERSITARIOS.** A la izquierda, la Universidad del Pacífico (stand 25) trae cinco nuevos títulos en su fondo editorial. A la derecha, la Universidad Continental se encuentra en el stand 29 con varios lanzamientos.

28 Feria Internacional del Libro de Lima
EDICIÓN BICENTENARIO

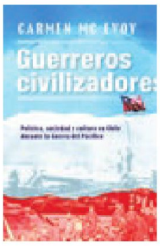
NO TE PIERDAS

CÓMICS Y NOVELAS GRÁFICAS, LA MÁS PODEROSA HERRAMIENTA DEL FOMENTO LECTOR. Este conversatorio preparado por Perú21 y la editorial Pop Fiction se llevará a cabo el sábado 27 de julio a las 3:00 p.m. en la Sala Clorinda Matto de Turner.

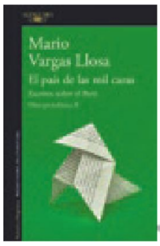
¿QUÉ LEER?

La FIL es también un espacio de lanzamientos y sorpresas. Desde literatura hasta buen vivir, pasando por ficción y no ficción, las posibilidades son infinitas. Es por ello que presentamos una selección de títulos que merecen una oportunidad. Vaya a buscarlos.

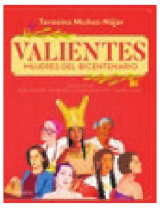
NO FICCIÓN



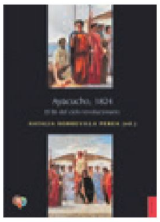
GUERREROS CIVILIZADORES (PLANETA). Carmen Mc Evoy ofrece una detallada investigación sobre la construcción histórica de la Guerra del Pacífico, llevada a cabo por el Estado chileno y alimentada por el discurso militar, eclesiástico y periodístico.

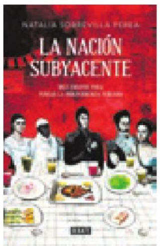


EL PAÍS DE LAS MIL CARAS (ALFAGUARA). Textos imprescindibles sobre la cultura, la política, la historia y la realidad social del Perú. El premio nobel de literatura nos regala parte de su labor periodística.

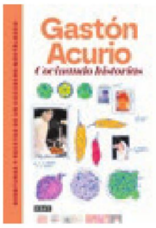


VALIENTES. MUJERES DEL BICENTENARIO. Flora Tristán, Micaela Bastidas, Lucha Reyes, Chabuca Granda, Clorinda Matto, Ángela Ramos. Estos son solo algunos de los nombres que reúne esta antología de sesenta peruanas preparada por Teresina Muñoz Nájar.





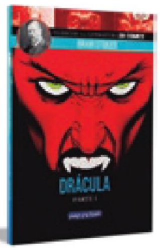
AYACUCHO,1984 (FCE)/LA NACIÓN SUBYACENTE (DEBATE). El primero, diez ensayos históricos propuestos para repensar esos años de lucha. El segundo, doce escritos sobre la independencia peruana.



COCINANDO HISTORIAS (DEBATE). "Regresar a esos abrazos que nos rodeaban con cariño y protección en nuestra niñez, saborear los guisos llenos de amor de nuestras abuelas y madres". Gastón Acurio nos trae una deliciosa autobiografía, un libro de memorias y recetas que curan el alma y nos hacen viajar a esos recuerdos que tanto bien nos hacen.

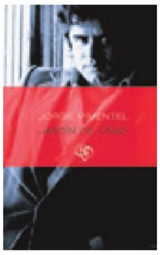
LA HORA DEL RELEVO (CONTRA CULTURA). "Solo fuimos eso: un punto de coincidencia, un punto en común que contribuyó a desatar toda esa nueva oleada maravillosa y polémica que, a partir de 1985, comenzaría a ser llamado Rock Subterráneo", dice Daniel F en el libro de Aldo Vela C. y Fidel Gutiérrez M.

CÓMIC



DRÁCULA EN CÓMIC (POP FICTION/PERÚ21). La obra de Bram Stoker es el primer tomo de la colección "Clásicos de la literatura en cómics". Lo podrás conseguir en el stand de Perú en la FIL (196). Imperdible.

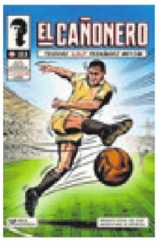
POESÍA



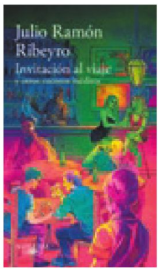
JARDÍN DE UÑAS (FCE). Jorge Pimentel nos regala este poemario que estuvo preparando por más de treinta años y que lo coloca de nuevo en la palestra literaria de la poesía peruana y latinoamericana.

RINCÓN CREMA

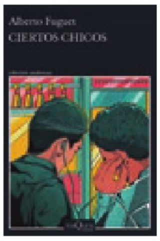
LITERATURA CREMA. El centenario de la 'U' se vive en el stand de Perú21 (196). Allí dos imperdibles: *El más campeón* y *El cañonero*.



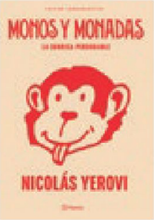
FICCIÓN



INVITACIÓN AL VIAJE (ALFAGUARA). Julio Ramón Ribeyro, el mayor cuentista peruano, vuelve con una serie de relatos inéditos. Un acontecimiento literario.



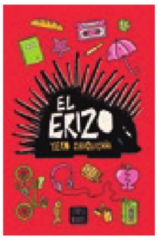
CIERTOS CHICOS (TUSQUETS). Alberto Fuguet presenta una hermosa y peligrosa historia de amor que funciona como homenaje a la escena contracultural de los años ochenta.



MONOS Y MONADAS (PLANETA). Nicolás Yerovi nos trae todo un festival de hilarantes ironías, de sensibles emociones y de sonoras carcajadas. Un regalo inolvidable e histórico de esta continuación de la publicación satírica de más larga vida en lengua española.

MIS VICIOS IMPUNES. Es la segunda entrega de "Cuaderno de letraherido", una suerte de bitácora personal y literaria de Guillermo Niño de Guzmán.

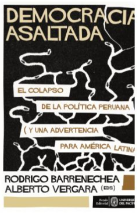
INFANTIL



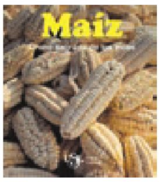
EL ERIZO. Una historia juvenil escrita por Yero Chuquicaña Saldaña. Libro ganador del Primer Premio de Novela Juvenil otorgado por el Mincul.

INCAS (PICHONCITO). Una invitación a explorar el fascinante mundo de los incas a través de crucigramas, sopas de letras y divertidos juegos. Encontrarás también términos en quechua que se emplearon en el Tahuantinsuyo y podrás escribir crónicas al estilo de Guamán Poma de Ayala. De lujo.

UNIVERSIDADES



DEMOCRACIA ASALTADA (U. DEL PACÍFICO). Analiza la situación política desde un enfoque académico y sustancial para explicar el hundimiento de la democracia.



MAÍZ (USIL). Elaborado por un equipo interdisciplinario, ofrece un recorrido por la historia, cultura y propiedades nutritivas del maíz, con énfasis en el maíz Blanco Gigante Cusco.

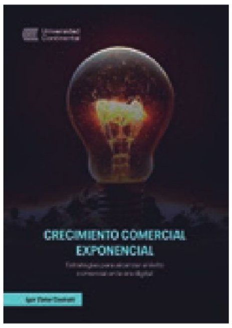
AUTOAYUDA

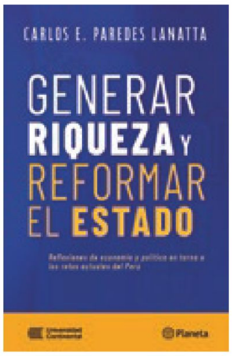
EL BUEN MORIR (PLANETA). El reconocido Dr. Elmer Huerta nos brinda una guía básica para prepararnos antes, durante y después del duelo. Un libro escrito sobre la base de la experiencia profesional y personal del autor.

LA REVOLUCIÓN DE LOS HÁBITOS (DIANA). El Dr. Sebastián Arrieta nos trae un manual para ayudarnos a encontrar un estilo de vida saludable para evitar ganar el peso que perdimos. Una invitación a una nueva forma de pensar la salud.

AVISO COLAB21

SEIS LIBROS. Para alcanzar el éxito, el libro *Crecimiento comercial exponencial*, de Igor Zlatar, muestra cómo la empatía, la ética y la colaboración generan un impacto positivo. Se presenta el 30 de julio, 6 p.m. El resto de presentaciones, en esta página.





JAVIER ZAPATA

STAND 29. Con más de 25 años de experiencia educativa y sedes en cuatro regiones del Perú (Huancayo, Arequipa, Cusco y Lima), la OEC exhibirá las publicaciones académicas y científicas forjadas en las aulas de sus 29 carreras profesionales.

Seis novedades editoriales y dos conversatorios de la Organización Educativa Continental en la FIL

Además, la OEC presentará su catálogo completo de publicaciones en el stand 29.

En los más de 25 años de experiencia en la formación de nuevos talentos, la Organización Educativa Continental (OEC) ha producido una vasta oferta de publicaciones académicas y científicas relacionadas con las 29 carreras que promueve. La edición 28° de la Feria Internacional del Libro de Lima (FIL) es la oportunidad perfecta para conocer más sobre ellas.

Este año, el Fondo Editorial de la OEC presentará seis libros. **"No se nace en vano al pie de un volcán"**, del fundador de la revista Etiqueta Negra Julio Villanueva Chang, inauguró hace un par de días la serie de presentaciones editoriales. El argumento del libro nos presenta a cinco personajes, distintos entre sí, pero con filosofías de vida y dones especiales.

"Contextos Proyectuales vol. 1. Colección infraestructuras territoriales", del docente y editor Josep Cargol Noguer, muestra la naturaleza híbrida y polifuncional de las infraestructuras adaptadas y adaptativas al territorio, una investigación paralela con empatía en el desarrollo social, económico y regional. La cita es el martes 23 de julio a las 4 p.m. en el auditorio Clorinda Matto de Turner.

En coedición con Editorial Planeta llega **"Generar riqueza y reformar el Estado. Reflexiones de economía y política en torno a los retos actuales del Perú"**; el economista Carlos E. Paredes Lanatta presenta 52 artículos sobre economía y política en los que intenta contribuir a una nueva narrativa sobre la generación de riqueza. Su experiencia como presidente del Directorio de Petroperú y como jefe del Gabinete de Asesores del Ministerio de Economía y Finanzas del Perú le da autoridad para hablar sobre las severas limitaciones que aquejan al Estado peruano en la redistribución económica del país. Va el 24 de julio, a las 8 p.m. en el auditorio Laura Riesco.

El jueves 25 a las 8 p.m. es el turno de **"Repensando el Estado en el siglo XXI. Reflexiones sobre la gestión pública y transformación del Estado en el Perú"**, de Enrique Cornejo Ramírez. En el auditorio César Vallejo, el autor del libro y exministro de Transportes y Comunicaciones detallará el concepto de lo que él denomina la "disfuncionalidad" del Estado peruano, una condición que explicaría por qué todavía no alcanzamos un desarrollo sostenible en el país. Lo acompañarán Juan Sheput, exministro de Trabajo y Promoción del Empleo del Perú; y Ántero Flores Araoz, expresidente del Consejo de Ministros del Perú.

"Crecimiento comercial exponencial: Estrategias para alcanzar el éxito comercial en la era digital", de Igor Zlatar Castrat, es un libro que, a través de ejemplos y consejos, explora la importancia de los valores fundamentales y las habilidades blandas en el éxito comercial y personal. La presentación será el martes 30 de julio, a las 6 p. m. en el auditorio Francisco Izquierdo Ríos.

Para cerrar las presentaciones editoriales, el jueves 1 de agosto, a las 7 p.m. en el auditorio César Vallejo, la educadora María Isabel León compartirá con el público **"Cada domingo"**, una compilación de las columnas semanales de la autora, publicadas en el diario Correo entre los años 2020 y 2023. Con un estilo ágil y ameno, basado en reflexiones filosóficas y meditaciones sobre la realidad de la vida, narra la coyuntura social, económica y política del Perú.

La UC también ha organizado dos interesantes conversatorios. A propósito de la publicación del libro "**Atlas de mastología peruana",** este 24 de julio, a las 8 p.m., se llevará a cabo la charla **"Problemática del cáncer de mama en el Perú"** en el auditorio Francisco Izquierdo Ríos. Los comentarios estarán a cargo de Mauricio León, cirujano oncólogo y autor del libro; Walter Curioso, vicerrector de Investigación de la Universidad Continental; Henry Gómez, especialista en medicina general y oncológica; y Steffy Gonzalez, médica cirujana.

Finalmente, el 25 de julio, a las 5 p.m., **"La pesca en el Perú: Una ruta hacia un futuro próspero y sostenible"** ahondará en los principales problemas que acarrea el sector pesca en el Perú a lo largo de sus distintas actividades y pesquerías. En el auditorio Jorge Eduardo Eielson disertarán sobre el tema los coautores del libro homónimo, Carlos Paredes, doctor en Economía por la Universidad de Yale; Mariano Gutiérrez Torero, director científico del Instituto Humboldt de Investigación Marina y Acuícola; y la bióloga Silvana Quinteros Malpartida.

Con esta nutrida agenda, la OEC espera a la ciudadanía hasta el 6 de agosto en el stand 29 de la FIL, una fiesta de conocimientos y libros para compartir.

28 Feria Internacional del Libro de Lima
EDICIÓN BICENTENARIO
PERÚ
BICENTENARIO
1824 - 2024
Parque Próceres de la Independencia
Av. Salaverry Cdra. 17,
Jesús María
19 jul / 06 ago
FIL LIMA
Adquiere tus entradas en
TELETICKET
Organiza:
CÁMARA PERUANA DEL LIBRO
Promueve:
Municipalidad de Jesús María
Patrocina:
Fundación BBVA
Con apoyo de:
PERÚ Ministerio de Cultura
BICENTENARIO PERÚ 2024